**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA**

**ETEC PROF. IDIO ZUCCHI**

**ETIM INFORMÁTICA PARA INTERNET**

**KAILANY LETÍCIA CHUBA**

**KEROLYNN DE ANDRADE SABATINI**

**LEANDRO GIACOMINI PEREIRA**

**LEONARDO AUGUSTO TAVARES**

**MURILO ANTONIO DA SILVA**

**PROJETO DE CRIAÇÃO DE UMA REDE SOCIAL PARA PUBLICAÇÃO E VISIBILIDADE DE AUTORES AMADORES**

**BEBEDOURO**

**2022**

**Kailany Letícia Chuba**

**Kerolynn De Andrade Sabatini**

**Leandro Giacomini Pereira**

**Leonardo Augusto Tavares**

**Murilo Antonio Da Silva**

**PROJETO DE CRIAÇÃO DE UMA REDE SOCIAL PARA PUBLICAÇÃO E VISIBILIDADE DE AUTORES AMADORES**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à ETEC Prof. Idio Zucchi, como requisito para conclusão do curso Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio.

Orientadores: Prof° Carlos Eduardo Berenguel e Prof° Bruno Eduardo Medeiros

**BEBEDOURO**

**2022**

**AGRADECIMENTOS**

Gostaríamos de agradecer nossos professores, por todos os conselhos, o incentivo, a ajuda, pela dedicação de seu tempo e pela paciência com a qual guiaram o nosso aprendizado.

Agradecemos também aos nossos amigos e familiares, pelo encorajamento e apoio que contribuíram para a finalização desse projeto.

Aos meus colegas de turma que conviveram conosco nesses últimos três longos anos, que compartilhamos inúmeros momentos de descobertas e por todo o companheirismo ao longo do curso.

**RESUMO**

O presente projeto tem como objetivo atingir autores amadores, ou seja, com ligeira visibilidade, poderão publicar suas obras de forma simples e fácil como uma rede social onde desse modo os autores possam se expandir por este meio. Os leitores acessarão os livros conseguindo escolher o desejado a partir da sinopse lida, após a leitura é permitido curtir e também comentar o eleito. Uma pesquisa foi levantada, tendo como conclusão que referente aos dias atuais a leitura tem sido deixada de lado por grande parte da população, mesmo que haja diversos benefícios como pensamento crítico, estimulação da inteligência, ampliação do vocabulário e empatia. O trabalho incentiva a leitura de aspecto dinâmico e provento para que todos se conectem e desfrutem da experiência.

Palavras-chave: Visibilidade, Leitura, Rede Social, Obras Autorais, Benefícios.

**ABSTRACT**

This project aims to reach amateur authors, that is, authors with slight visibility, who will be able to publish their works in a simple and easy way as a social network where authors can expand through this medium. The readers will be able to access the books and choose the one they want based on the synopsis they read, and after reading, they will be allowed to like and comment on what they have chosen. A survey was conducted, and the conclusion drawn was that reading has been put aside by a large part of the population these days, even though there are several benefits such as critical thinking, stimulation of intelligence, expansion of vocabulary, and empathy. This work encourages reading in a dynamic way, so that everyone can connect and enjoy the experience.

Keywords: Visibility, Reading, Social Network, Authored Works, Benefits.

**SUMÁRIO**

[1 INTRODUÇÃO 6](#_Toc105507581)

[1.1 TEMA 6](#_Toc105507582)

[1.2 PROBLEMA 6](#_Toc105507583)

[1.3 JUSTIFICATIVA 6](#_Toc105507584)

[1.4 OBJETIVO 6](#_Toc105507585)

[1.5 METODOLOGIA 7](#_Toc105507586)

# INTRODUÇÃO

# TEMA

O projeto de criação de uma rede social para autores amadores é um site, porém com formato de rede social, que visa as pessoas que tem como hobby a criação de escrituras, como livros, poemas, prozas, etc, e que além disso, tenham o interesse de mostrar ao público os seus trabalhos.

# 1.2 PROBLEMA

Muitas dessas pessoas sofrem com a falta de opções das redes sociais de como postar suas escrituras, muitas vezes, podendo apenas postar uma foto de um texto, ou então, até podem postar apenas texto, mas o público de determinada rede social não tem interesse nesse tipo de conteúdo.

# 1.3 JUSTIFICATIVA

Diferente das outras redes sociais, a nossa será específica para esse público, portanto terá as ferramentas adequadas para a postagem das escrituras. Isso irá fazer com que o escritor fique mais a vontade com a maneira que irá postar suas escrituras, já que ele terá acesso a ferramentas melhores para expor suas obras, inclusive comentários com a opinião dos leitores. O leitor também terá suas vantagens dentro dessa rede social, já que ele terá acesso á uma maneira mais prática de leitura.

# 1.4 OBJETIVO

O projeto tem como propósito dar ênfase a autores que se encontram em classificação amadora ou anônima para um maior alcance de público e reconhecimento de suas obras literárias.

# 1.5 METODOLOGIA

Este estudo baseou-se em uma estratégia quantitativa de pesquisa, de caráter exploratório, por meio de uma pesquisa-ação. Segundo David Tripp, ainda que a pesquisa-ação tenda a ser pragmática, ela se distingue da prática.

Por meio da utilização da pesquisa quantitativa é possível mensurar e quantificar as respostas dos entrevistados e obter dados que vão confirmar ou contestar as hipóteses iniciais. A pesquisa exploratória tem como objetivo proporcionar maior familiaridade com o problema de pesquisa, visando construir hipóteses.

**DESENVOLVIMENTO**

**REFERÊNCIAS**

ULLMANN, Laura. **O poder das redes sociais**. 2**ª**. ed. [*S. l.*]: Gente, 2010. 288 p. ISBN 8573127090.

FEDOSEJEV, Artemij. **React.js Essentials**. 1ª. ed. [*S. l.*]: Packt Publishing, 2015. 141 p. ISBN 9781783551620.

DALCASTAGNÈ, Regina. **Quatro notas sobre a literatura na internet**. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, Brasília, v. 11, p. 27-31, 2001.